

PROGRAMA – MIERCOLES 16

Horario	HALL CENTRAL	
8.00	Acreditación e Inscripción	
	AUDITORIO	
9.30	Acto Inaugural	
10.00	Coffe break	
	AUDITORIO	SALA 1
	Sesión 1A – Materias primas	Sesión 1B – Cerámicos Avanzados
11.00 a 12.30	La molienda en seco un proceso ambientalmente sustentable para la producción de baldosas cerámicas. M. Dondi, E. Domínguez, R. Etcheverry, C. Iglesias, C. Zanelli, R. de Barrio	Preparación y propiedades de materiales multiferroicos basados en BiFeO₃. Adrián A. Cristóbal, María S. Conconi y Pablo M. Botta
	Micas nacionales y sus posibles aplicaciones no tradicionales como pigmentos perlescentes. Mario A. De Giusto, Ricardo Etcheverry	Síntesis y actividad fotocatalítica de TiO₂ nanocrystalino puro y dopado con carbono. Alejandro Vílchez-Villalba, Jordi Esquena, Pablo M. Botta
	Influencia del tratamiento térmico de una bentonita para su utilización como desecante. Natalia Castrillo, Adela Mercado, Cristina Volzone	CGO como electrolito de IT-SOFC: crecimiento de grano. Afra Fernández Zuvich, Carlos González Oliver, Analía Soldati, Adriana Serquis.
	Caracterización de material basáltico de Misiones y su aplicación en cerámica. Susana E. Ciccioli, Liliana B. Garrido, Isidoro B. Schalamuk	Obtención de materiales piezoeléctricos pertenecientes al sistema Bi_{0,5}(Na_{0,8}K_{0,2})_{0,5}TiO₃. Javier Camargo, Leandro Ramajo, Fernando Rubio-Marcos, Miriam Castro
	Selección de arcillas argentinas para su potencial uso en la síntesis de Mullita de alta calidad. Angela X. Moreno E., Alberto N. Scian	Comportamiento dieléctrico de cerámicos de titanato de calcio y bario. Beatriz C. Barra, A. E. Souza, Silvio R. Teixeira, Elson Longo, Miriam S. Castro
	Gestión Ambiental, Reciclado y Energía	Técnicas Instrumentales y Ensayo de Materiales
	Aprovechamiento de minerales arcillosos para la adsorción de colorante red Allura. Evaluación de la capacidad de retención modificando su estructura química y el tiempo de contacto. Susana Y. Martinez Stagnaro; Cristina, Volzone, Lucas, Huck	Evaluación del comportamiento mecánico de materiales cerámicos avanzados y refractarios mediante ensayos no-convencionales. Sebastián E. Gass, Pablo G. Galliano, M. Andrea Camerucci, Analía G. Tomba Martinez.

Tiempo libre- Almuerzo		
	Sesión 2A – Cerámica Arqueológica	Sesión 2B – Cerámicos Avanzados
14.00 a 16.00	Producción de una pieza compleja de cerámica a partir de moldería producida utilizando tecnología “FDM” de prototipado rápido. Diego P.C. Velazco, Federico Urbaneja, Estefanía Fondevila Sancet, Martiniano Piccico, Ernesto Moyas, P. Miquelarena, M. Florencia Serra, M. Florencia Acebedo, Gustavo Suárez, Nicolás Rendtorff.	Comportamiento mecánico de discos en verde de Mullita obtenidos por una nueva ruta de consolidación térmica con almidón. Mariano. H. Talou, Analía. G. TombaMartinez, María Andrea Camerucci.
	Los reservorios de agua en los contextos domésticos Belén (siglos XIV-XVI, Catamarca, Argentina). Nora Zagorodny, Bárbara Balesta y Cristina	Materiales cerámicos macrocelulares de Mullita obtenidos por espumado y consolidación térmica con albúmina María L. Sandoval, Analía G. TombaMartinez, María A. Camerucci.
	Contenedores cerámicos para la elaboración y consumo de chicha en un pueblo prehispánico de Catamarca. Bárbara Balesta, Nora Zagorodny y Celeste Valencia.	Caracterización de materias primas naturales para la elaboración de biomateriales. Franco M. Stábile, Cristina Volzone.
	La tecnología cerámica de la costa norpatagónica, provincia de Río Negro, Argentina (Holoceno tardío final). Erika Borges Vaz	Influencia del contenido de ZrO_2 en la sinterización, microestructura y dureza de composites $Al_2O_3-ZrO_2$. H. L. Calambás, M. P. Albano.
	Materias primas, técnicas y diseños en el pasado prehispánico. Las tradiciones alfareras del Valle del Bolsón ca. 900-1600 a.p. (Belén, Catamarca, Argentina). Verónica Puente	Biocerámicos de dióxido de ti - hidroxiapatita natural. Cristian Martinez, GunaKrieke, JanisLo s, Ulises Gilabert, Liliana Garrido, Andrés Ozols.
	Materias primas arcillosas en el Valle de Tafí (Tucumán, Argentina). Evaluación de su disponibilidad y aptitud para la manufactura cerámica prehispánica. María Cecilia Páez y Bárbara Manasse.	Microesferas biocerámicas por rociado por plasma. Cristian Martinez, Gabriel La Gattina, Ulises Gilabert, Liliana Garrido, Andrés Ozols.

JUEVES 17

Horario	HALL CENTRAL	
8.00	Acreditación e Inscripción	
	AUDITORIO	SALA 1
	Sesión 3A – Cerámica Arqueológica	Sesión 3B – Refractarios y Cementos
	El tiesto molido como práctica alfarera recurrente en la producción de vasijas en el Valle de Tafi (Tucumán, Argentina). María Cecilia Páez	Estudio de desgaste prematuro de ladrillos de MgO-C utilizados en la línea de escoria de cuchara de acero. Elena Brandaleze, Edgardo Benavidez, Carina Gorosurreta
	Tecnología cerámica en el sitio INKA CV6/CV2: primeros análisis por petrografía cerámica y TL/SUS (dpto. Tinogasta, provincia de Catamarca, Noroeste, Argentina). Guillermo A. De La Fuente, Sergio D. Vera l y Kaare L. Rasmussen	Estudio de ataque por escorias en ladrillos de magnesia-carbono. Edgardo Benavidez, Yamila Lagorio, Carina Gorosurreta, Elena Brandaleze, Leonardo Musante, Pablo Galliano.
8.30 a 10.00	Evidencias de sobrecocción y vitrificación en las estructuras de combustión (hornos de cerámica) y en cerámica arqueológica procedentes del sitio Costa de Reyes n° 5: una aproximación a través de la petrología cerámica, MEB-EDS y difracción de rayos X (dpto. Tinogasta, provincia de Catamarca, Noroeste, Argentina). Guillermo A. De La Fuente y Sergio D. Vera	Síntesis y caracterización de materiales refractarios basados en el sistema $ZrO_2-Al_2O_3-MgO-CaO-SiO_2$ a partir de dolomitas bonaerenses. María Cristina Grasselli, Araceli Elisabet Lavat, Ruth Florencia Retta
	Gestión Ambiental, Reciclado y Energía	
	Evaluación de vidrios de fosfato de hierro y Bi_2O_3 para la inmovilización de residuos radiactivos. Paula A. Arboleda Zuluaga, Carlos J.R. González Oliver, Diego S. Rodríguez	Estabilidad colorimétrica de pastas de cemento portland Alicia M. Gaisch, Mónica Trezza
	Estimación de la disminución de energía y emisiones de CO_2 cuando se utilizan arcillas caoliníticas calcinadas en la formulación del cemento. Alejandra Tironi, Mónica A. Trezza, E. Fabián Irassar, Alberto N. Scian.	Pastas de cemento con incorporación de adiciones de origen caolinítico: estudios a temprana edad. Viviana Rahhal, César Pedrajas, Edgardo Irassar, Rafael Talero
	Arcillas para la retención del colorante <i>negro ácido uno</i> utilizado en la industria de curtiembre. Nereida V. Quesada Cangahuala, Cristina Volzone	Materiales ceramicos residuales como adiciones puzolánicas al cemento portland. Mónica A. Trezza, Alejandra Tironi, Viviana F. Rahhal y E. Fabián Irassar
	Coffe break	

AUDITORIO		
11.00	CONFERENCIA PLENARIA; Prof. Dr. Yoshio Sakka: “Fabricación de cerámicos con elevada control de estructura mediante procesamiento avanzado de polvos cerámicos”.	
12.00	CONFERENCIA PLENARIA; Prof. Dr. José Manuel Porto López: “Arqueometria: un sinérgico ámbito de encuentro entre la ciencia cerámica y la arqueología”	
Tiempo libre – Almuerzo		
14.00 a 16.00	Sesión 4A – Cerámica Artística y diseño	Sesión 4B – Cerámicos Avanzados
	Impresión 3D en cerámica. Andrés Ruscitti, Estefanía Fondevila Sancet, Diego Velazco, Gabriel Monach,	Cuantificación del contenido de T-ZRO₂ en mezclas de nanopolvos comerciales de zirconia monoclinica y parcialmente estabilizada por ATD, DRX y DRX-RIETVELD. M. Gauna , M. S Conconi, N. M. Rendtorff, G. Suárez, E.F. Aglietti
	Cenizas del Puyehue. Una catástrofe secreta. Angela Tedeschi. María Celia Grassi	Materiales de Mullita Zirconia por reacción sinterización en Spark Plasma Sintering. N. M. Rendtorff, G. Suárez, Y. Sakka, E.F. Aglietti
	Impermeabilidad y cuarteado de esmaltes comerciales negros mates de 1040°C. Lucia Pérez, M. Florencia Acebedo, M. Florencia Serra, Martiniano Piccico, Nicolás Rendtorff	Evolución de fases en la síntesis mecano-química de la solución sólida de Zirconia estabilizada nanocristalina (ZrO₂)_{0,97}(Y₂O₃)_{0,03} por PAC. Nicolás M. Rendtorff , Gustavo Suárez , Esteban F. Aglietti, Patricia C. Rivas, Jorge A. Martínez
	Restauración de mosaicos de piso de expresión Artesanal. Teatro Colón. Alberto Andrés Alfaro	Sinterización y propiedades de nanopolvos de zirconio monoclinica, tetragonal y cúbica. Un estudio preliminar. Sofía Gómez, Gustavo Suárez, Nicolás Rendtorff, Esteban Aglietti
	Obtención de pigmentos cerámicos azules del tipo “EGYPTIAN BLUE”. Ana M. Ermili, Irma L. Botto y Carmen I. Cabello.	Nanotubos de carbono. Aplicaciones en compositos cerámicos. Métodos de dispersión, conformado y sinterización. Gustavo Suárez, Nicolás M. Rendtorff, Sofía Gomez, Agustina Violini, Diego Colasurdo, Alberto N. Scian, Yoshio Sakka, Esteban F. Aglietti.
	Investigación de técnicas gráficas aplicadas a la superficie cerámica. Graciela Barreto , Graciela Galarza	--

VIERNES 18

Horario	HALL CENTRAL	
8.00	Acreditación e Inscripción	
	AUDITORIO	SALA 1
8.30 a 10.00	Sesión 5A – Cerámica Tradicional	Sesión 5B – Refractarios y Cementos
	Esmaltes cerámicos con pigmentos (M/M')TiO₂-RUTILO Griselda Xoana Gayo y Araceli Lavat	Densificación y microestructura de cerámicos de MgO –CaZrO₃ producidos a partir de diferentes m-ZrO₂ Fernando N. Booth, Liliana B. Garrido, Esteban F. Aglietti
	Aplicabilidad de polvos de pulido de porcelanatos en cerámicas triaxiales. M. F. Serra1, E. Moyas, G. Suárez, E. F. Aglietti, N. M. Rendtorff	Procesamiento coloidal de compositos porosos de ZrO₂/ CaAl₄O₇ con almidón como agente formador de poros. Yesica L. Bruni, Liliana B. Garrido, Esteban F. Aglietti
	Desarrollo de esmaltes crudos basados en ulexita para baja temperatura. Magali Vitelli, Martiniano Piccico, M. Florencia Acebedo, M. Florencia Serra, Nicolás M. Rendtorff	Obtención de compositos basados en ZrO₂ estabilizada con CaO por distintas técnicas de sinterizado. Yesica. L. Bruni, Liliana. B. Garrido, Esteban. F. Aglietti
	Influencia del talco y el espodumeno en el procesamiento y propiedades de cerámica triaxial Verónica Cola, Florencia Serra, Nicolás Rendtorff	Sinterización y propiedades de titanato de aluminio con zircón y talco como aditivo de sinterización. Nora E. Hipendinger, Nicolás M. Rendtorff, Andrea Domma, Gustavo Suárez, Esteban F. Aglietti
	Materialidad en la cerámica contemporánea: análisis de la obra de tres ceramistas españoles contemporáneos, un estudio de caso. Serra, M. Florencia; Acebedo, M. Florencia; Moyas, Ernesto; Rendtorff, Nicolás.	Influencia de la zirconia en la resistencia al choque térmico de hormigones aluminosos ULCC. Nicolás M. Rendtorff, Nora E. Hipendinger, Esteban F. Aglietti
	La utilización del estudio de un esmalte cerámico modificado como recurso plástico y generador de sentido en una obra cerámica. M. Florencia Acebedo; M. Florencia Serra; Verónica Dillon; Nicolás Rendtorff	Caracterización de revestimientos proyectables básicos de magnesia (MgO) para repartidor: secado y resistencia frente al choque térmico. Maximiliano Musmeci, Nicolás Rendtorff, Leandro Musante, Leandro Martorello, Pablo Galiano, Esteban Aglietti
	Propiedades mecánicas y resistencia al choque térmico de vidrio plano María Florencia Hernández, Florencia Yarza, Nicolás M. Rendtorff, Esteban F. Aglietti	Cinética no isotérmica de la formación de titanato de aluminio (Al₂TiO₅) por ATD. Nicolás M. Rendtorff, Nora E. Hipendinger, Gustavo Suárez, Esteban F. Aglietti

	--	Efecto de la reacción puzolánica de arcillas caolínicas calcinadas en la hidratación de pastas de cemento: estudio calorimétrico. Alejandra Tironi, Horacio A. Donza, Mónica A. Trezza, Alberto N. Scian, E. Fabián Irassar.
	Coffe break	
	AUDITORIO	
11.00	CONFERENCIA PLENARIA; Prof. Dr. Tetsuo Uchikoshi: “Nuevos desarrollos en procesos de deposición electroforética”	
12.00	CONFERENCIA PLENARIA; Prof. Dr. Fernando Vernilli: “Estudio “post-mortem” en revestimiento refractario versus productividad en la industria siderúrgica”.	
	Tiempo libre – Almuerzo	
14.00 a 16.00	Sesión 6A – Cerámica Artística	Sesión 6B – Técnicas Instrum. y Ensayo de Materiales
	Diseño y realización de señales táctiles en material cerámico, para personas ciegas o con capacidades visuales disminuidas. Virginia Alicia Navarro, Carlos Eliseo Díaz, Ubaldo Rovello	Degradación química y mecánica de materiales comerciales Al₂O₃-MgO-C. Vanessa Muñoz , Leonardo Musante, Silvia Camelli, Pablo G. Galliano, Analía G.Tomba Martinez
	Cerámica contemporánea. Tecnología especializada en pastas vítreas aplicada a la producción artística y de diseño. María Clara Marquet; Liliana Sammarco Fazio.	Uso de métodos geoelectríficos (IP) en la exploración de depósitos de arcillas del Cerro Reconquista, Buenos Aires. Joaquín Nigro; María Laura Delgado; Mario Tessone; Ricardo Etcheverry; Horacio Echeveste; Ignacio Escobar
	El desarrollo del concepto de funcionalidad en obras de arte cerámico contemporáneo. Mariel Tarela	Estudio de defectos en Zirconia estabilizada con Ytria mediante aniquilación de positrones. Damonte, L.C
	Recorridos y producciones artísticas cerámicas universitarias. Verónica Dillon1, Mariel Tarela, María Florencia Melo.	Caracterización de arenas de circon empleadas en la industria cerámica. Patricia C. Rivas, Alberto F. Pasquevich, Laura C. Damonte
	La imagen cerámica, juegos y metáforas. Lic. Verónica Dillon.	Desarrollo de sustratos conductores sin corrosión sobre materiales cerámicos para aplicaciones fotovoltaicas. M. Alajami, M.D.Reyes-Tolosa , L.C. Damonte, M.A.Hernández-Fenollosa.
	Reciclado de ladrillo en productos artísticos y de diseño. Laura G. González, Agustín E. Herrera.	Caracterización nanoscópica de materiales cerámicos mediante la detección de radiación gama. Cecilia Y. Chain, Laura C. Damonte, Patricia C. Rivas, Nicolás Rendtorff, Alberto F. Pasquevich